

Devis technique

HOMMAGE À PIAZZOLLA

Dominique Beauséjour-Ostiguy, violoncelle | Christ Habib, guitare

Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis par le PRODUCTEUR, il devra en faire part dans les plus brefs délais à Anne-Marie Saint-Jacques, au amsaintjacques@jmcanada.ca ou 514-845-4108 p.228.

Description du concert :

En 1921, dans la ville argentine de Mar del Plata, naissait un certain Astor Piazzolla. Afin de souligner le 100^e anniversaire de naissance de ce célèbre compositeur, ce duo guitare et violoncelle vous fera voyager aux sons de ses plus grandes inspirations de jeunesse. De Bach à Ginastera, en passant par Bartók et le grand musicien jazz Ellington, explorez le parcours musical et le cheminement intérieur d'un bandonéoniste, devenu le plus grand compositeur de tango du 20^e siècle.

Durée du concert : Soit 60 minutes sans entracte ou 90 minutes avec entracte (2 parties d'environ 45 minutes)

Durée de l'entracte si applicable: environ 20 minutes

Nombre d'artistes sur scène : 2

Exemple d'horaire :

Les JM Canada exigent que la salle soit disponible environ 2h30 avant le concert pour le montage et les répétitions.

- 17h : arrivée des artistes
- 17h - 18h : mise au point des éclairages et installation de la sonorisation
- 18h - 18h30 : répétition et générale
- 18h30 : souper
- 19h00 : ouverture des portes
- 19h30 : concert
- 21h20 (avec entracte) : démontage

Besoins techniques :

- Deux (2) bancs de piano ajustables (ou 2 chaises sans accoudoirs) ;
- Deux (2) micros sur pied pour commentaires durant le concert;
- Deux (2) lutrins.

Initiales des parties: ____ ____

Contact : Anne-Marie Saint-Jacques - 514-845-4108, p.228
amsaintjacques@jmcanada.ca

Besoins en personnel technique :

- Un (1) technicien pour les éclairages pouvant répondre aux questions et aux besoins des artistes;
- Un (1) technicien pour la sonorisation;
- Une (1) personne pour la vente de CDs;

Son :

- Ce concert est acoustique : nous acceptons qu'il soit amplifié au besoin. L'amplification est préférable pour les concerts extérieurs, dans les très grandes salles ou dans les salles multimédias où l'acoustique n'est pas optimale pour la musique classique.
- Dans le cas où le concert serait amplifié, le micro de violoncelle et l'amplificateur de guitare seront fournis par les artistes. Le diffuseur devra fournir un petit pied de micro pour le violoncelle, un DI (direct box) pour la guitare, la console de son, deux moniteurs, les haut-parleurs et le filage.

Éclairage :

- Éclairage de base pour un concert de musique classique;

Livraison et transport :

- Le matériel et les artistes arriveront en voiture.

Accueil :

- Deux places de stationnement près du quai de chargement de la salle;
- Deux (2) loges (ou une grande loge pour les 2 artistes);
- Fer et planche à repasser si possible;
- Collation pour deux (2) personnes;
- Deux (2) serviettes, si possible.

Vente :

Le diffuseur accorde à l'artiste le droit de vendre des CDs et autres produits promotionnels à l'entracte et à la fin du concert. Les artistes seront disponibles après le concert pour rencontrer le public et pour signer des autographes. À moins d'une entente préalablement établie au moins deux (2) semaines avant la représentation, aucune commission sur les ventes ne sera remise au diffuseur et le montant total des ventes sera remis aux artistes à la fin de l'engagement.

Pour toutes questions au niveau de la technique, vous pouvez contacter directement Dominique Beauséjour-Ostiguy au dominique.beausejour.ostiguy@hotmail.fr ou au 438-494-8150.